

وهذا سؤال لأهل الذكر ، مثلما نستدعى مهندساً ليصمم لنا بيتاً حين نشرع في بناء بيت ، بعد أن نمتلك الإمكانيات اللازمة لذلك.

وهكذا نرى أن علوم الحياة وحركتها أوسع من أن يتسع لها رأس ؛ ولذلك وزَّع الله أسباب فضله على عباده ، ليتكاملوا تكاملاً الاحتياج ، لا تكاملاً التفضل ، ويصير كل منهم ملتحماً بالآخرين غمباً عنه.

وبعد ذلك يقول الحق - سبحانه :

﴿ إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ ﴾ (٢)

وبالنسبة للقرآن نجد الحق - سبحانه - يقول : ﴿ نَزَلَ بِهِ الرُّوحُ الْأَمِينُ ﴾ (١٩٣)

فنسب النزول مرة لجبريل كحامل للقرآن ليبلغ به رسول الله ﷺ ومرة يقول : ﴿ نَزَلَ .. ﴾ (٢)

والنزول في هذه الحالة منسوب لله وجبريل والملائكة.

أما قول الحق - سبحانه : ﴿ أَنْزَلَ .. ﴾ (١٩)

فهو القول الذي يعنى أن القرآن قد تعدى كونه مَكْنُوناً في اللوح المحفوظ ليباشر مهمته في الوجود ببعث رسول الله ﷺ .

(١) «الروح الأمين» هو جبريل عليه السلام. قاله غير واحد من السلف: ابن عباس ومحمد بن كعب وقتادة وعطية العوفي والسدي والضحاك والزمرى وابن جريج. وهذا مما لا نزاع فيه. قال ابن كثير في تفسيره (٢/٢٤٧).

هذا هو معنى الإنزال للقرآن جملة واحدة من اللوح المحفوظ إلى السماء الدنيا<sup>(١)</sup>، ثم نزل من بعد ذلك نجوماً<sup>(٢)</sup> متفرقة ؛ ليعالج كل المسائل التي تعرض لها المسلمون.

وهكذا يقول الأمر إلى أن القرآن نزل أو نزل به الروح الأمين.  
والحق - سبحانه - يقول :

﴿وَبِالْحَقِّ أَنزَلْنَاهُ وَبِالْحَقِّ نَزَلَ . . (١٠٥)﴾ [الإسراء]

أي: أن الحق - سبحانه - أنزله من اللوح المحفوظ إلى السماء الدنيا، ثم أنزله مفرقاً ليعالج الأحداث ويباشر مهمته في الوجود الواقعي<sup>(٣)</sup>.

(١) ذكر ابن شامة في المرشد الوجيز أن «السري في إنزال جملة إلى السماء، تفخيم أمره وأمر من نزل عليه، وذلك بإعلام سكان السماوات السبع أن هذا آخر الكتب المنزلة على خاتم الرسل لأشرف الأمم، قد قربناه إليهم لنزله عليهم، ولولا أن الحكمة الإلهية اقتضت وصوله إليهم منجماً بحسب الرفائع لهبط به إلى الأرض جملة، كسائر الكتب المنزلة قبله، ولكن الله بآين بيته وبينها، فجعل له الأمرين: إنزاله جملة، ثم إنزال مفرقاً، تشريعاً للنزل عليه. نقله السيوطي في [الإتقان في علوم القرآن ١/١١٩].

(٢) نجوماً: منجماً. أي: أن القرآن أنزل مفرقاً نجماً بعد نجم، أية بعد أية، على حسب الأحداث والأحوال، ولذلك كان علم أسباب النزول، وذلك أدعى إلى قبوله، بخلاف ما لو نزل جملة واحدة، فإنه كان ينفر من قبوله كثير من الناس، لكثرة ما فيه من الفرائض والمعاني. انظر [لسان العرب مادة: نجم]، [الإتقان للسيوطي ١/١٢٢].

(٣) من أمثلة هذا قوله تعالى : ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَدْخُلُوا بُيُوتَ النَّبِيِّ إِلَّا أَنْ يُؤْذَنَ لَكُمْ إِلَى طَعَامٍ غَيْرِ نَظِيرِهَا إِلَيْهِ وَلَكِنْ إِذَا دُعِيتُمْ فَادْخُلُوا إِذَا طَعِمْتُمْ فَانْتَشِرُوا وَلَا مَسْتَقِيمِينَ لِحَدِيثِ إِنَّ ذَلِكُمْ كَانَ يُؤْذَى النَّبِيَّ فَيَسْتَحْيِي مِنْكُمْ وَاللَّهُ لَا يَسْتَحْيِي مِنَ الْحَقِّ . . (٥٦)﴾ [الأحزاب]

قال الواحدى عن أسباب نزول هذه الآية: « لما بنى رسول الله ﷺ بزينب بنت جحش داراً عليها بئر وسويق وذبح شاة. قال انس: وبعثت إليه أمى أم سليم بحميس في ثور من حجارة، فأمرنى النبي ﷺ أن أدمو أصحاب إلى الطعام، فجعل القوم يجيئون فيأكلون فيخرجون، ثم يجرى القوم ويأكلون ويخرجون. فقلت: يا نبي الله قد دعوت حتى ما أجد أحداً أدمره. نقل: ارفعوا طعامكم، قرفعوا وخرج القوم وبقي ثلاثة أنفار يتحدثون في البيت، فأمطروا للمكث، فتأذى منهم رسول الله ﷺ وكان شديد العياء، فنزلت هذه الآية [أسباب النزول: ص ٢٠٥].

وفي هذه الآية يقول - سبحانه :

﴿إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا .. (٢)﴾ [يوسف]

وفي الآية السابقة قال: ﴿تِلْكَ آيَاتُ الْكِتَابِ .. (١٦)﴾ [يوسف]

فمرة يصفه بأنه قرآن بمعنى المقروء ، ومرة يصفه بأنه كتاب ؛  
لأنه مسطور ، وهذه من معجزات التسمية.

ونحن نعلم أن القرآن حين جمع<sup>(١)</sup> ليكتب : كان كاتب القرآن  
لا يكتب إلا ما يجده مكتوباً ، ويشهد عليه اثنان من الحافظين.

ونحن نعلم أن الصدور قد تختلف بالاهواء ، أما السطور فمثبتة  
لا لبس فيها.

وهو قرآن عربي؛ لأن الرسول ﷺ سيجاهر بالدعوة في أمة عربية،  
وكان لابد من وجود معجزة تدل على صدق بلاغه عن الله، وأن تكون

(١) قال الحاكم في المستدرک : جمع القرآن ثلاث مرات:

أحداها : بحضرة النبي ﷺ .

الثانية : بحضرة أبي بكر رضي الله عنه.

الثالثة : في زمن عثمان رضي الله عنه.

والقصود هنا هو الجمع الثاني للقرآن والذي قام به زيد بن ثابت بأمر من أبي بكر رضي  
الله عنه: إنك شاب عاقل، لا تشبهك، وقد كنت تكتب الوحي لرسول الله ﷺ، فتتبع القرآن  
فاجمعه . قال زيد : فتتبع القرآن لجمعه من العُسْب والخاف وصدور الرجال، وكان زيد لا  
يقبل من أحد شيئاً حتى يشهد شهيانان، قال السيوطي: «وهذا يدل على أن زيدا كان لا يكتفي  
بمجرد وجدانه مكتوباً حتى يشهد به مَنْ تلقاه سماعاً، مع كون زيد كان يحفظ، فكان يفعل  
ذلك مبالغة في الاحتياط. [انظر: الإتيان في علوم القرآن ١/١٦٦ - ١٦٧] باختصار.

مما نبغ<sup>(١)</sup> فيه العرب : لأن المعجزة مشروطة بالتحدي ، ولا يمكن أن يتحداهم في أمر لا زيادة لهم فيه ولا لهم به صلة : حتى لا يقولن أحد: نحن لم نتعلم هذا : ولو تعلمناه لجئنا بأفضل منه.

وكان للعرب أهل بيان وأدب ونبوغ في الفصاحة والشعر ، وكانوا يجتمعون في الأسواق<sup>(٢)</sup> ، وتتفاخر كل قبيلة بشعرائها وخطبانها المفاوهِين<sup>(٣)</sup> ، وكانت المباريات الأثائية تُقام ، وكانت التحديات تجري في هذا المجال ، ويُتصَب لها الحكام.

أي : أن الدُّرْبَةَ على اللغة كانت صناعة متواترة ومتواردة ، محكوم عليها من الناس في الأسواق ، فهم أمة بيان<sup>(٤)</sup> وبلاغة وفصاحة.

لذلك شاء الحق - سبحانه - أن يكون القرآن معجزة من جنس ما نبغ فيه العرب ، وهم أول قوم نزل فيهم القرآن ، وحين يؤمن

(١) نبغ الشيء : ظهر. نبغ منهم شاعر خرج. والنايفة: الشاعر المعروف، سُمي بذلك لظهوره. [لسان العرب - مادة: نبغ].

(٢) كلفت العرب أسواق يجتمعون فيها، مثل: عكاظ، وذئ المجز، فكانت قبائل العرب تجتمع بها كل سنة ويتفاخرون بها، يحضروها الشعراء فيتنشدون ما أمدثوا من الشعر.

(٣) المفاوهِ : حسن الكلام بليغ المنطق، فهو قادر على الكلام الجيد في بساطة وسلامة. راجع بعض هذا في [لسان العرب - مادة: فوه].

(٤) البيان: إظهار المقصود بأبلغ لفظ، وهو من التسمي وتكاه القلب مع المؤمن، وأصله الكشف والظهور. [اللسان - مادة: بين]. والبيان: الكشف والإيضاح والكلام البليغ. قال تعالى: ﴿فَنُفِثَ بَنَاتُ لُقَاسٍ..﴾ (٣٢) [آل عمران] أي: كشف وإيضاح أو هذا كلام بليغ. وقوله: ﴿وَعَلَّمَ الْبَيَانَ﴾ (٣٣) [الرحمن] أي: المنطق المعبر عما في النفس من معاني وأفكار. [القاموس القويم - مادة: بين].

هؤلاء لن يكون التحدي بقصاحة الألفاظ ونسقي الكلام ، بل بالمبادئ التي تطغى على مبادئ الفرس والروم.

وهي مبادئ قد نزلت في أمة مبتدئة<sup>(١)</sup> ، ليس لها قانون يجمعها ، ولا وطن يضمهم يكون الولاء له ، بل كل قبيلة لها قانون ، وكلهم يَدُّوْا يرحلون من مكان إلى مكان.

وحين نزل فيهم القرآن عَلم أهل فارس والروم أن تلك الأمة المُتَبَدِّية قد امتلكت ما يبني حضارة ليس لها مثيل من قَبْلُ ، رغم أن النبي أُمِّيٌّ وأن الأمة التي نزل فيها القرآن كانت أمية.

وفارس والروم يعلمون أن الرسول الذي نزل في تلك الأمة تحداهم بما نبغوا فيه ، وما استطاع واحد منهم أن يقوم أمام التحدي ، ومن هنا شعروا أنهم أمام تحد حضاري من نوع آخر لم يعرفوه.

ويشاء الحق - سبحانه - أن ينزل القرآن عربياً ؛ لأن الحق لم يكن ليرسل رسولا إلا بلسان قومه ، فهو القائل:

﴿وَمَا أَرْسَلْنَا مِنْ رُّسُولٍ إِلَّا بِلِسَانٍ قَوْمِهِ لِيُبَيِّنَ لَهُمْ ۖ ۝ (٤١)﴾ [إبراهيم]

(١) مبتدئة: نسبة إلى البداية. يقال: شَبَّي الرجل: أقام بالبداية. والبداية: خلاف الحضر. ومُعَيَّنَ بادية ليرزها وظهورها عن لملكن تجمع الناس في الحضر حول الماء وغيره. يتمصرف من [لسان العرب - مادة: بدر].

(٢) اللسان: إحدى حواس النطق والنطق. قال تعالى: ﴿أَلَمْ نَجْعَلْ لَهُ عَيْنَيْنِ (٨) وَلِسَانًا وَشَفَتَيْنِ (٩)﴾ [البلد] فإنه يمتز على الإنسان بنعمة البصر والنطق. واللسان: اللغة والكلام. قال تعالى: ﴿وَأَنْشِ عُرُودًا مِّنْ أَنْفَاجٍ مِّنْ لِّسَانًا ۖ ۝ (٥٣)﴾ [القصص] أي: اقدر مني على الكلام الفصيح. وقال تعالى: ﴿وَمِنْ آيَاتِهِ خَلْقُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَأَخْلَافُ النَّاسِ ۚ وَالْأَنْبِيَاءِ ۚ ۝ (٥٧)﴾ [الروم] البسنتكم. أي: لفلتكم ولهجانكم [القاموس القويم - مادة: لسن].

وَأَرْسَلَ مُحَمَّدٌ ﷺ بِالْقُرْآنِ ، الَّذِي تَمَيَّزَ عَنْ سَائِرِ كُتُبِ الرُّسُلِ الَّذِينَ سَبَقُوهُ ؛ بِأَنَّهُ كِتَابٌ وَمُعْجَزَةٌ فِي أَنْ وَاحِدٍ ، بَيْنَمَا كَانَتْ مُعْجَزَاتُ الرُّسُلِ السَّابِقِينَ عَلَيْهِ ﷺ مُتَفَصِّلَةً عَنْ كُتُبِ الْأَحْكَامِ الَّتِي أُنْزِلَتْ إِلَيْهِمْ .

وَيُظَلُّ الْقُرْآنُ مُعْجَزَةٌ تَحْمِلُ مِنْهَجًا إِلَى أَنْ تَقُومَ السَّاعَةُ ، وَمَعْلَامٌ قَدْ أَمَنَ بِهِ الْأَوَّالُ وَأَنْسَاحُوا<sup>(١)</sup> فِي الْعَالَمِ ، فَتُحَقِّقَ بِذَلِكَ مَا وَعَدَ بِهِ اللَّهُ أَنْ يَكُونَ هَذَا الْكِتَابُ شَامِلًا ، يَجْذِبُ كُلَّ مَنْ لَمْ يُؤْمِنْ بِهِ إِلَى الْإِنْبِهَارِ بِمَا فِيهِ مِنْ أَحْكَامٍ .

وَلِذَلِكَ حِينَ يَبْحَثُونَ عَنْ أَسْبَابِ اقْتِشَارِ الْإِسْلَامِ فِي تِلْكَ الْمُدَّةِ الرَّجِيْزَةِ ، يَجِدُونَ أَنَّ الْإِسْلَامَ قَدْ ائْتَشَرَ لَا بِقُوَّةٍ مِّنْ أَمْنَرَا بِهِ ؛ بَلْ بِقُوَّةٍ مِّنْ ائْجَذَبُوا إِلَيْهِ مَشْدُوْهِيْنَ<sup>(٢)</sup> بِمَا فِيهِ مِنْ نُظْمٍ تُخَلِّصُهُمْ مِنْ مُتَاعِبِهِمْ .

فَفِي الْقُرْآنِ قَوَانِيْنٌ تُسَعِدُ الْإِنْسَانَ حَقًّا ، وَفِيهِ مِنَ الْإِسْتِنْبَاطَاتِ بِمَا سَوْفَ يَحْدُثُ فِي الْكَوْنِ ؛ مَا يَجْعَلُ الْمُؤْمِنِينَ بِهِ يَذْكُرُونَ بِالْخُشُوعِ أَنَّ الْكِتَابَ الَّذِي أُنْزِلَهُ اللَّهُ عَلَى رَسُولِهِمْ لَمْ يَفْرِطْ فِي شَيْءٍ .

وَإِنَّا قَالُ قَاتِلُ مِنَ الْمُسْتَشْرِقِيْنَ: كَيْفَ تَقُولُوْنَ : إِنَّ الْقُرْآنَ قَدْ نُزِلَ

(١) السَّيَاحَةُ: الذَّهَابُ فِي الْأَرْضِ لِأَفْرَاضٍ مُخْتَلَفَةٍ مِنْهَا الْعِبَادَةُ وَالْمَدْرَسَةُ وَالنَّهَارَةُ. وَأَصْلُهُ مِنْ

سَبَّحَ الْمَاءَ الْجَارِيَّ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ. [لِسَانُ الْعَرَبِ - مَادَّةُ: سَبَّحَ] بِتَصْرِيفٍ.

(٢) شَدَّه الرَّجُلُ شَدْدَةً: تَجَبَّرَ. وَالذُّهْنُ أَيْضًا: التَّحَيُّرُ. دُمَشْ: تَحَيَّرَ. أَوْ ذَهَبَ عَقْلُهُ مِنْ ذَهَلٍ أَوْ

وَكَلَّ نَهْرٌ مَمْشُوشٌ. وَأَبْعَشَ غَيْرُهُ. [اللسان - مَادَّةُ: شَدَّه. دُمَشْ].

بلسان عربى مبين ؛ رغم وجود ألفاظ أجنبية مثل كلمة « آمين » التى  
تُؤمنون<sup>(١)</sup> بها على دعاء الإمام ؛ كما توجد ألفاظ رومية<sup>(٢)</sup> ، وأخرى  
فارسية<sup>(٣)</sup> ؟

وهؤلاء المستشرقون لم يلتفتوا إلى أن العربى استقبل اللفاظ  
مختلفة من أمم متعددة نتيجة اختلاطه بلك الأمم ، ثم دارت هذه  
الألفاظ على لسانه ، وصارت تلك الألفاظ عربية ، ونحن فى عصورنا  
الحديثة نقوم بتعريب الألفاظ ، وندخل فى لغتنا أى لفظ نستعمله

(١) القاموس: قول آمين، وآمين : كلمة تُقال فى إثر الدعاء، قال الفارسى: هى جملة مركبة من  
فعل واسم، معناه: اللهم استجب لى [لسان العرب - مادة: آمَن]، وعن ابن هرويرة - رضى  
الله عنه - أن رسول الله ﷺ قال: «إِذَا آمَنَ الْإِمَامُ فَأَمَّنُوا نِسَانَهُ مِنْ وَلَقِقَ تَامِينَهُ تَأْمِينُ  
الْمَلَائِكَةِ فَظَرُّهُ مَا تَقْدَمُ مِنْ نَذِيرٍ أَخْرَجَهُ الْإِمَامُ مَالِكٌ فِي مَوْضِعِهِ (٨٧/١) واحمد فى  
مسنده (٢٣٨/٢ - ٢٢٦) والبخارى فى صحيحه (٧٨٠) وكذا مسلم (٤٦٠).

(٢) من أمثلة الألفاظ الرومية الموجودة فى القرآن الكريم :  
- (الزكيم) فى قوله تعالى : ﴿ أَمْ حَسِبْتَ أَنَّ أَصْحَابَ الْكَهْفِ وَالرُّكْمِ كَانُوا مِنْ آيَاتِنَا عَجَبًا (٢١) ﴾ [الكهف]. قال السيوطى فى الإتقان (١١٢/٢) أنه قد قيل فيها ثلاثة لقوال: اللوح،  
الكتاب، الدرائد.  
- (المصراط) : حكى النفاث وابن الجوزى أنه الطريق بلغة الروم.  
- (مطلقاً) فى قوله تعالى : ﴿ وَهَلْ يُعْطَانُ عَلَيْهِمَا مِنْ زَكَاةٍ أَجْزَءٌ ۚ ﴾ [الأعراف] معناه:  
قصدا بالرومية.

(٣) من أمثلة الألفاظ الفارسية فى القرآن الكريم :  
- (أبواب) : حكى الثعالبى فى فقه اللغة أنها فارسية. وقال الجوالقى: الإبريق فارسى  
مُعَرَّب، ومعناه: طريق الماء، أو صب الماء على هيئة.  
- (دينار) : فى قوله تعالى : ﴿ وَمِنْهُمْ مَنْ إِنْ تَأَمَّنْ بِدِينَارٍ لَا يُؤْفِقْ إِلَيْكَ إِلَّا مَا دُعِيَ عَلَيْهِ فَبُخْعًا ۚ ﴾ [آل عمران] . ذكر الجوالقى وضميره أنه فارسى.  
- (سجيل) : من مجاهد قال: سجيل بالفارسية، أولها حجارة، وآخرها طين.

ويدور على السنتنا ، ما دُمنا نفهم المقصود به <sup>(١)</sup> .

ويُنِيلُ الحق - سبحانه - الآية الكريمة بقوله :

﴿لَعَلَّكُمْ تَعْلَمُونَ (٢)﴾

[يوسف]

ليستنهض همة العقل ، ليفكر في الامر ، والمُنْصِفُ بالحق يُهِمُّهُ أن يستقبل الناس ما يعرضه عليهم بالعقل ، عكس المُدلس <sup>(٢)</sup> الذي يهتم أن يستر العقل جانباً ؛ لينفذ من وراء العقل.

وفي حياتنا اليومية حين ينبهك التاجر لسلعة ما ، ويستعرض معك مَنَافِعَها ومحاسنها ؛ فهو يفعل ذلك كدليل على أنه واثق من جودة بضاعته.

أما لو كانت الصُّنْعة غير جيدة ، فهو لن يدعوك للتفكير بعقلك ؛ لأنك حين تتدبر بعقلك الامر تكتشف المُدلس وغير المُدلس ؛ لذلك فهو يدلس عليك، ويُعمى عليك، ولا يدع لك فرصة للتفكير.

(١) ذكر السيرطي في كتابه الإتيان (١٠٥/٢ - ١٠٨) اختلاف العلماء في عربية هذه الالفاظ وفي اعجميتها وذكر لعله كل من الفريقين ثم قال: «وقال أبو عبيد اللاسم بن سلام: الصواب عندي مذهب فيها تصديق القولين جميعاً وذلك أن هذه الاحرف أصولها اعجمية كما قال الفقهاء. لكنها وقعت للعرب. فعربتها بالسنتها وحولتها عن الالفاظ المعجم إلى الالفاظ فصارت عربية، ثم نزل القرآن وقد اختلطت هذه الحروف بكلام العرب، فمن قال إنها عربية فهو صادق، ومن قال اعجمية فصالح» ومال إلى هذا القول الجواليقي وابن الجوزي وآخرون.

(٢) التدليس: إخفاء العيب. والمبالسة: المفادعة. والتدليس نى البيع: كتمان عيب السلعة عن المشتري. والتدليس الشيء: إذا خفي [لسان العرب - مادة: دلس].



ويقول الحق - سبحانه - من بعد ذلك:

﴿ نَحْنُ نَقُصُّ عَلَيْكَ أَحْسَنَ الْقَصَصِ بِمَا أَوْحَيْنَا إِلَيْكَ  
هَذَا الْقُرْآنَ وَإِنْ كُنْتَ مِنْ قَبْلِهِ لَمِنَ الْغَافِلِينَ ﴾ (٢)

حين يتحدث الحق - سبحانه - عن فعل من أفعاله ؛ ويأتي بضمير  
الجمع ؛ فسبب ذلك أن كل فعل من أفعاله يتطلب وجود صفات  
متعددة ؛ يتطلب : علماً ؛ حكمة ؛ قدرة ؛ إمكانات .

ومن غيره - سبحانه - له كل الصفات التي تفعل ما تشاء وقت أن  
تشاء؟

لا أحد سواه قادر على ذلك ؛ لأنه - سبحانه - وحده صاحب  
الصفات التي تقوم بكل مطلوب في الحياة ومقدر .

لكن حين يتكلم - سبحانه - عن الذات ؛ فهو يؤكد التوحيد  
فلا تأتي بصيغة الجمع ، يقول تعالى : ﴿ إِنِّي أَنَا اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا أَنَا فَاعْبُدْنِي

(١) قصص الكلام أو الأخبار. يقصها قصصاً وقصصاً: تتبعها ورواها وحكاها، قال تعالى : ﴿ قُلْنَا  
جَاءَهُ وَقَصَّ عَلَيْهِ الْقَصَصَ قَالَ لَا تَخَفْ .. ﴾ (٢٩) [القصص] أي: قص عليه أخباره وحديثه بها.  
والقصص: مصدر يطلق على ما يروى من الأخبار، قال تعالى : ﴿ لَقَدْ كَانَ فِي قَصصِهِمْ لَعِبْرَةٌ  
لِّأُولِي الْأَلْبَابِ .. ﴾ (١١١) [يوسف] . [ القاموس القويم (٢/ ١٢٠) ] .

وَأَقِمِ<sup>(١)</sup> الصَّلَاةَ لِذِكْرِي<sup>(٢)</sup> ﴿١٤﴾ [طه]

وهنا يتكلم - سبحانه - بأسلوب يعبر عن أفعال لا يقدر عليها غيره؛ بالدقة التي شاءها هو - سبحانه - فيقول:

﴿نَحْنُ نَقُصُّ عَلَيْكَ أَحْسَنَ الْقَصَصِ ..﴾ (١٤) [يوسف]

وحدد - سبحانه - أنه هو الذي يقص، وإذا وُجد فعل لله : فنحن نأخذ الفعل بذاته وخصوصه ؛ ولا نحاول أن نشق منه اسماً نطلقه على الله ؛ إلا إذا كان الفعل له صفة من صفاته التي علمناها في أسمائه الحسنى ؛ لأنه الذات الأقدس.

وفي كل ما يتعلق به ذاتاً وصفات وأفعالاً إنما نلتزم الأدب ؛ لأننا لا نعرف شيئاً عن ذات الله إلا ما أخبرنا الله عن نفسه ، لذلك لا يصح أن نقول عن الله أنه قصاص ، بل نأخذ الفعل كما أخبرنا به ، ولا نشق منه اسماً ؛ لأنه لم يصف نفسه في أسمائه الحسنى بذلك.

(١) أقام الصلاة: أداها كاملة. وقوله تعالى: ﴿وَأَقِمُوا وَحُبُّكُمْ عِدَّ كُلِّ مَسْجِدٍ ..﴾ (١٤) [الاعراف] أي: اخلصوا قلوبكم له، وعملوا وحبوا وجوهكم واجعلوها تتجه له هي التماسيح في الصلاة بإخلاص. وقوله تعالى: ﴿وَاللَّهُ وَجْهَتُ لِلَّذِينَ هَبْتُمْ لِرَبِّكُمْ وُجُوهَكُمْ﴾ [الروم] أي: ارفعوه وعتلوه، والمراد كن مستقيماً متخلصاً للدين. وإقام: أسم مصدر من أقام بمعنى إقامة. ومنه: ﴿وَأَقِمِ الصَّلَاةَ ..﴾ [النور] أي: إقامة الصلاة كاملة بصفة دائمة. [القاموس القريم ٢/ ١٤٠، ١٤١، ١٤٢] يتصرف واختصار شديد.

(٢) الذكر: الاستمضار بالقلب مع التأمل، والذكر الحديث والقصة. والذكر: القرآن والكتب المنزلة كلها. قال تعالى: ﴿وَلَا تَحْزَنْ زَيْنَا لَكَ ذِكْرًا إِنَّهُ لَحَافِظُكَ﴾ (١٤) [الزمر] من القرآن الكريم. وقوله تعالى: ﴿وَرَبُّكَ لَذِكُّكَ﴾ (١٤) [الشرح] أي: شرفك وحديث الناس عنك بالخير.

والواجب ان ما أطلقه - سبحانه - اسماً نأخذه اسماً، وما أطلقه فعلاً نأخذه فعلاً.

وهنا يقول - سبحانه:

﴿ نَحْنُ نَقُصُّ عَلَيْكَ أَحْسَنَ الْقَصَصِ .. ﴾ (٢)

[يوسف]

ونعلم أن كلمة «قص» تعني الإتياع ، وقال بعض العلماء : إن القصة تُسمى كذلك لأن كل كلمة تتبع كلمة ، وماخوذة من قص الأثر ، وهو تتبع أثر السائر على الأرض ، حتى يعرف الإنسان مصير مَنْ يتبعه ولا ينحرف بعيداً عن الاتجاه الذي سار فيه مَنْ يبحث عنه.

واقراً قول الحق - سبحانه - : ﴿ وَقَالَتْ لِأُخْتِهِ قُصِّيهِ فَبَصُرَتْ<sup>(١)</sup> بِهِ عَنْ جُنُبٍ<sup>(٢)</sup> وَهُمْ لَا يَشْعُرُونَ<sup>(٣)</sup> ﴾

[القصص]

و ﴿ قُصِّيْ .. ﴾ (٤)

[القصص]

أي: تتبعي أثره.

إذن : فالقص ليس هو الكلمة التي تتبع كلمة، إنما القص هو تتبع ما حدث بالفعل.

(١) بصُرَ به: رآه ببصره فهو بصير. وبصُر بالامر: علّمه كأنه رآه ببصره.. وقوله: ﴿ فَبَصُرَتْ بِهِ عَنْ جُنُبٍ .. ﴾ [القصص] أي: رآته من أحد جوانب البيت وهي مخفية. وقوله تعالى عن السامري: ﴿ قَالَ بَصُرْتُ بِمَا لَمْ يَبْصُرُوا بِهِ .. ﴾ (٥) [طه] أي: علمت بما لم يعلموا. وهو رؤية أثر الرسول أو سرّه. [القاموس القويم ١/٦٩].

(٢) الجنب: قد يراد به البُعد البعيد كما يراد به الجانب. قال تعالى: ﴿ فَبَصُرَتْ بِهِ عَنْ جُنُبٍ .. ﴾ (٥) [القصص] أي: عن بُعد ، أو رآته من جانب من جوانب القصر أو من بعيد. [القاموس القويم ١/١٢٠].

ويعطينا الحق سبحانه مثلاً من قصة موسى عليه السلام مع فتاه:

﴿ قَالَ أَرَأَيْتَ إِذْ أَوَيْنَا إِلَى الصَّخْرَةِ فَإِنِّي نَسِيتُ الْحُوتَ <sup>(١)</sup> وَمَا أَنَسَانِيهِ إِلَّا الشَّيْطَانُ أَنْ أَذْكُرَهُ وَاتَّخَذَ سَبِيلَهُ فِي الْبَحْرِ عَجَبًا <sup>(٢)</sup> ﴾ (٦٢) قَالَ ذَلِكَ مَا كُنَّا نَبْعُ <sup>(٣)</sup>  
فَارْتَدَّا عَلَى آثَارِهِمَا قَصَصًا (٦٤) ﴿ [الكهف]

أى : تأيها الخطوات.

وهكذا نعلم أن القصص هو تقيع ما حدث بالفعل، فتكون كل كلمة مُصَوِّرة لواقع ، لا لبس <sup>(١)</sup> فيه أو خيال ! ولا تزئيد ، وليس كما يحدث

(١) الحوت: السمكة. كبرت أو صغرت، والجمع حيتان. قال تعالى عن موسى قوله: ﴿ إِنِّي لَمِنَ الْخُاسِرِينَ ﴾ [الكهف] أى: السمكة، وقال: ﴿ إِذْ تَلَقَّيْنَاهُم حِينَ تُلَقَّيْنَهُمْ يَوْمَ سُبْحَانَكَ .. ﴾ (٦٤) [الأعراف] كانت تظهر لهم الحيتان فى الماء يوم السبت، فيصيدهونها مخالفين أمر ربهم. [القاموس القويم ١/١٧٦] قال ابن منظور فى [لسان العرب - مادة: حوت]: «المحاوطة: المراجعة. وهو يُحاوِطُ أى يُراوِغُني. وحات الطائر على الشيء يحتره أى : حام حوله».

(٢) العجب: روعة ودمشة تأخذ الإنسان عند استعسان شيء خفى سره أو استعظامه. وأعجبه الأمر: سره أو جعله على العجب منه. وأمر عجيب وعُجَاب وعُجَاب يتعجب العجيب للمبالغة. قال تعالى: ﴿ إِنَّ هَذَا لَشَيْءٌ عُجَابٌ .. ﴾ (٦٤) [ص] [القاموس القويم ٢/٧٧].

(٣) بنى الشيء: طلبه. وابتغاء: طلبه. قال تعالى: ﴿ يَتَفَوَّنُكُمْ أَهْلُ الْبَيْتِ .. ﴾ [التوبة] أى: يطلبونها لكم. وقال تعالى: ﴿ يَتَفَوَّنُ فَضْلًا مِنْ اللَّهِ .. ﴾ [الفتح] وقوله: ﴿ لَقَدْ انْفَرَأَ الْفِتْنَةُ .. ﴾ [التوبة] أى: طلبوها وسعروا فى بثها ونشرها. والابتغاء: الطلب قال تعالى : ﴿ وَلَا يَهْتَرُوا فِي أَهْلَاءِ الْقَوْمِ .. ﴾ [النساء] فى طلبهم لقتالهم، وقال: ﴿ وَالَّذِينَ هَبَرُوا ابْنِيَّاهُ وَجِبَّ رِيحِهِمْ .. ﴾ [الرعد] أى: طلباً لرضاء تعالى عنهم. [القاموس القويم ١/٧٦، ٧٧].

(٤) اللبس واللبس: اختلاط الأمر. لبس عليه الأمر يلبسه أيضاً فاللبس إذا خلط عليه حتى لا يعرف جهته. واللبس عليه الأمر أى: اختلط واشتبه. ولبس به الأمر: اختلط وتعلق. [لسان العرب - مادة: لبس].

في القصص الفني الحديث ؛ حيث يضيف القصص لقطات خيالية من أجل المبهكة<sup>(١)</sup> الفنية والإثارة وجذب الانتباه.

أما قصص القرآن فوضعه مختلف تماماً ، فكل قصص القرآن إنما يتتبع ما حدث فعلاً؛ لناخذ منها العبرة<sup>(٢)</sup>؛ لأن القصة نزع من التاريخ.

والقصة في القرآن مرة تكون للحدث، ومرة تكون لتثبيت فؤاد الرسول ﷺ ، فلم تأت قصة رسول في القرآن كاملة، إلا قصة يوسف عليه السلام.

أما بقية الرسل فقصاصهم جاءت لقطات في مناسبات لتثبيت فؤاد الرسول محمد ﷺ ، فتأتي لقطة من حياة رسول، ولقطة من حياة رسول آخر، وهكذا.

ولا يقول أحد : إن القرآن لم يستطع أن يأتي بقصة كاملة

(١) المبهكة : المبهكة : الحيل يُشدُّ به على الوسط. والتحييك: التوثيق. وجاد ما حيكه إذا أجاد نسجه. وحيك الثوب يحكه حيكاً: أجاد نسجه وحسن أثر المنعة فيه. [لسان العرب - مادة: حيك] ويستعار اللفظ ليشتمل في المبهكة القصصية كأنها ثوب يُجاد نسجه وصنعه فلا يكون سهلاً.

(٢) وذلك في قوله تعالى: ﴿لَقَدْ كَانَ لِنَفْسِهِمْ مِثْرَةٌ لَأُولَى الْأَنْبَاءِ﴾ (يوسف: ١١١) والعبرة: اسم للشئ الذي يتعلم به الإنسان والعبرة: العظة. قال تعالى: ﴿إِنَّ فِي ذَلِكَ لَعِبْرَةً لِّأُولِي الْأَبْصَارِ﴾ (البقرة: ١٢٩) وقال: ﴿فَاعْتَبِرُوا يَا أُولِيَ الْأَبْصَارِ﴾ (البقرة: ١٢٩) [العشر] أي: انظروا. [القاموس القويم ٤/٢٤٣].

(٣) يقول الحق سبحانه : ﴿وَكَلَّا لَوْ لَخُ طَبَّاقٌ مِّنْ أَمْرِ الرُّسُلِ مَا كُنْتُ بِهٖ فَزَافَكَ وَجَاعَكَ فِي هَٰذِهِ الْحَقِّ وَمُرْعُطَةً وَتَكْرِينَ الْمُؤْمِنِينَ﴾ (هود: ١٢٥) أي: تشبث به فؤادك على أداء الرسالة والصبر على ما ينالك فيها من الأذى. [تفسير القرطبي ٤/٢٤٣٠].

مستوفية؛ فقد شاء الحق - سبحانه - أن يأتي بقصة يوسف من أولها إلى آخرها، مُستوفية، ففيها الحدث الذي دارت حوله أشخاص، وفيها شخص دارت حوله الأحداث.

فقصة يوسف - عليه السلام - في القرآن لا تتميز بالحبكة فقط؛ بل جمعت نوعي القصة، بالحدث الذي تدور حوله الشخصيات، وبالشخص الذي تدور حوله الأحداث.

جاءت قصة يوسف بيوسف، وما مرَّ عليه من أحداث؛ بدءاً من الرؤيا، ومروراً بحقد الإخوة وكيدهم، ثم محاولة الفجوة<sup>(١)</sup> له من امرأة العزيز، ثم المسجن، ثم القدرة على تأويل الأحلام، ثم تولي السلطة، ولقاء الإخوة والإحسان إليهم، وأخيراً لقاء الأب من جديد.

إذن : فتقول الحق - سبحانه :

﴿ نَحْنُ نَقُصُّ عَلَيْكَ أَحْسَنَ الْقَصَصِ .. ﴾ (٢)

[يوسف]

يبين لنا أن الحُسن أتى لها من أن الكتب السابقة تحدثت عن قصة يوسف، لكن أحبار<sup>(٣)</sup> اليهود حين قرأوا القصة كما جاءت بالقرآن ترك

(١) الفجوة : الضلال والانهماك في الغي والفساد. غوى يقوى: انهك في الجهل وهو ضد الرشد، قال تعالى : ﴿ لَا تَتَّبِعُوا فِي الدِّينِ قَد تَّبِيعُوا الرُّشْدَ مِنَ الْغَيِّ .. ﴾ (٢٥٦) ﴿ [البقرة] . [القاموس الفريسي ٢/ ٦١].

(٢) الاحبار جمع حبر، وهو العالم، قال تعالى : ﴿ اسْتَفْهِمُوا أَسْمَاءَهُمْ وَرَبَّانِيَهُمْ أَن يَأْتِيَ بَيْنَ يَدَيْهِمْ مِنَ اللَّهِ .. ﴾ (٣٥) [التوبة] وأصل الكلمة الحبر: الذي يكتب به، وهو المعداد. وكل ما حُسن من خط أو كلام أو شعر أو غير ذلك، فقد حبر حبراً وحبراً. [لسان العرب - مادة: حبر].

بعضهم كتابه ، واعتمد على القرآن في روايتها ، فالقصة أحداثها واحدة ، إلا صياغة الأداء : وتلمّسات المواجهيد النفسية ؛ وإبراز للمواقف المطوّية في النفس البشرية ؛ وتحقيق الرؤى الغيبية كلّ ذلك جاء في حبكة ذات أداء بياني معجز جعلها أحسن القصص .

أو : هي أحسن القصص بما اشتملت عليه من عبر متعددة ، عبر في الطقولة في مواجهة الشيوخوخة ، والحقّد الحاسد بين الإخوة ، والتمرد ، وإلقائه في الجبّ والكيد له ، ووضع سجيناً بظلم ، وموقف يوسف عليه السلام من الافتراء الكاذب ، والاعتزاز بالحق حتى تمّ له النصر والتمكين .

وكيف ألقى الله على يوسف - عليه السلام - محبة منه ؛ ليجعل كل من يلتقى به يحب خدمته .

وكيف صانَ يوسف إرث النبوة ، بما فيها من سماحة وقدرة على العفو عند المقدرة ؛ نفعاً عن إخوته بما روثه السورة: ﴿ قَالَ لَا تَثْرِيبَ عَلَيْكُمُ الْيَوْمَ يَغْفِرُ اللَّهُ لَكُمْ وَهُوَ أَرْحَمُ الرَّاحِمِينَ ﴾ [يوسف]

وقالها سيد البشر محمد ﷺ لأهله يوم فتح مكة : « اذهبوا فأنتم الطلقاء »<sup>(١)</sup>.

(١) ثوبه : لأمه وعقب عليه . وثوبه بالتضعيف : لكثرة ثروته . وعبره بنبهه ، وأثب على سوء فعله . قال تعالى : ﴿ لَا تَثْرِيبَ عَلَيْكُمُ الْيَوْمَ يَغْفِرُ اللَّهُ لَكُمْ ﴾ [يوسف] أي : لا لوم ولا تانيب . [القاموس القويم ١/١٠٦].

(٢) قال ابن إسحاق: حدثني بعض أهل العلم أن رسول الله ﷺ قام في خطابه على باب الكعبة فقال: لا إله إلا الله وحده لا شريك له . صدق وعده ، ونصر وعده ، وهزم الأحزاب وحده . إلى أن قال . ما ترون أني فاعل بكم ؟ قالوا : خيراً . أخ كريم . وابن أخ كريم . قال : اذهبوا فأنتم الطلقاء . [ راجع : السيرة النبوية لابن هشام ٤/٤١٢ ].

هكذا تعلى سورة يوسف بعبر متناهية ، يتجلى بعض منها في قضية دخوله السجن مظلوماً ، ثم يأتيه العفو والحكم ؛ لذلك فهي أحسن القصص ؛ إما لأنها جمعت حادثة ومن دار حولها من اشخاص ، أو جاء بالشخص وما دار حوله من أحداث.

أو : أنها أحسن القصص في أنها أدت المُنحد والمتفق عليه في كل الكتب السابقة ، وجاء على لسان محمد الامي ، الذي لا خبرة له بتلك الكتب ؛ لكن جاء عرض الموضوع بأسلوب جذاب مُستميل مُفتح مُمتع.

أو : أنها أحسن القصص ؛ لأن سورة يوسف هي السورة التي شملت لقطات متعددة فساير : العمر الزمني ؛ والعمر العقلي ؛ والعمر العاطفي للإنسان في كل أطواره ؛ ضعيفاً ؛ مغلوباً على أمره ؛ وقوياً مسيطراً ، مُمكنًا من كل شيء .

بينما نجد أنباء الرسل السابقين جاءت كلقطات مُوزعة كآيات ضمن سور أخرى ؛ وكل آية جاءت في موقعها المناسب لها.

إذن : فالعُسن البالغ قد جاء من أسلوب القرآن المعجز الذي لا يستطيع واحد من البشر أن يأتي بمثله.

يقول الحق سبحانه : ﴿ نَحْنُ نَقُصُّ عَلَيْكَ أَحْسَنَ الْقَصَصِ بِمَا أَوْحَيْنَا إِلَيْكَ هَذَا الْقُرْآنَ وَإِنْ كُنْتَ مِنْ قَبْلِهِ لَمِنَ الْغَافِلِينَ ﴾ (٣) [يوسف]

والمقصود بالغفلة هنا أنه ﷺ كان أمياً ولم يعرف عنه أحد قبل



نزول القرآن أنه خطيب أو شاعر ، وكل ما عُرِفَ عنه فقط هو الصفات الخُلقية العالية من صدق وأمانة ؛ وهي صفات مطلوبة في المُبلِّغ عن الله ؛ فما دام لم يكذب من قبل على بشر فكيف يكذب وهو يُبلِّغ عن السماء رسالتها لأهل الأرض ؟

إن الكذب أمر مُستبعد تماماً في رسول الله ﷺ قبل البعثة وبعدها.

والمثال على تصديق الغير لرسول الله هو تصديق أبي بكر رضي الله عنه له حين أبلغه رسول الله ﷺ أن الرحي قد نزل عليه ، لم يقل له أكثر من أنه رسول من عند الله ، فقال أبو بكر - رضي الله عنه - : صدقت.

وحين حدثت رحلة الإسراء ؛ وكُذِّبها البعض متسائلين : كيف نضرب إليها أكباد الإبل شهراً ويقول محمد إنه قطعها في ليلة ؟ فسألهم أبو بكر : أقال ذلك ؟ قالوا : نعم . فقال أبو بكر : ما دام قد قال فقد صدق<sup>(١)</sup>.

(١) ذكر ابن هشام في السيرة النبوية (٣٦٨/١) باختصار بأن رسول الله ﷺ لما أصبح بعد عودته من بيت المقدس عدا على قريش فأخبرهم الخبر. فأنكروا عليه ذلك ، وقصدوا أبا بكر وعرضوا عليه هذا الأمر في إنكار ، فقال لهم أبو بكر : إنكم تكذبون عليه . فقالوا : بلى ، هاهو ذاك في المسجد يحدث به الناس.

فقال أبو بكر: والله لئن كان قاله لقد صدق ، فما يُعجبكم من ذلك . فوالله إنه ليخبرني أن الخبر ليأتيه من الله من السماء إلى الأرض في ساعة من ليل أو نهار فأصدقه ، بهذا أبعد مما تتجبنون منه .

وهكذا نجد أن حيثية الصدق قبل الرسالة هي التي نلت على صدقه حين أبلغ بما نزل عليه من وحى.

مثال ذلك : تصديق خديجة رضى الله عنها وأرضاها له ؛ حين أبلغها بنزول الوحى ، فقالت له : « والله لا يخزيك الله أبداً ، إنك لتصل الرحم ، وتحمل الكل<sup>(١)</sup> ، وتكسب المعثوم<sup>(٢)</sup> ، وتقري<sup>(٣)</sup> الضيف ، وتعين على نوائب<sup>(٤)</sup> الحق<sup>(٥)</sup> » .

وكان فى صدق بصيرتها ، وعميق حساسية فطرتها أسباباً تؤيد تصديقها له ﷺ فى نبوته<sup>(٦)</sup> .

وحين وقعت بعض الأمور التي لا تتفق مع منطق المقدمات والنتائج ، والأسباب والمسببات ؛ كانت بعض العقول المحاصرة

(١) الكل : هو من لا يستقل بامرء . قال تعالى : ﴿ وَهَذَا كُلُّ عَلَى مِرْلَانٍ ۖ ﴾ [النحل] . والكل هو : العاجز الثقيل لا خير فيه [ الفاموس القويم ١٦٦/٢ ] باختصار .

(٢) المعثوم : كالميت الذى لا تصرف له . والمعنى : أنك تعطى الناس ما لا يجنبونه عند غيرك . [فتح البارى ٢٤/١] .

(٣) قرى الضيف : أضافه . والقرى : طعام الاضياف . [لسان العرب - مادة : قرى] .

(٤) النوائب : جمع نائبة ، وهى ما ينوب الإنسان أى : ينزل به من الملمات والحوادث . والنائبة : المعصية من مصائب الدهر تنزل بالإنسان . [ لسان العرب - مادة : نوب ] بتصرف .

(٥) حديث بدء الوحى أخرجه البخارى فى صحيحه (٢) ، وكذا مسلم فى صحيحه (١٦٠) من حديث عائشة رضى الله عنها .

(٦) قال رسول الله ﷺ : « أمنت بى إذ كفر الناس . وصدقتنى إذ كذبنى الناس . وولستنى بمأثلاً إذ حرمنى الناس » . وروايتى منها اهل الولد دون غيرها من النساء . أخرجه احمد فى مسنده (١١٨/٦) من حديث عائشة .

لرسول الله تقف متسائلة : كيف ؟ فيوضح لهم أبو بكر : « انتبهوا إنه رسول الله ».

مثال هذا : ما حدث في صلح الحديبية ، حين يقول عمر بن الخطاب - رضي الله عنه - متسائلاً - ويكاد أن يكون راقضاً لشروط هذا الصلح - : ألسنا على الحق ؟ علام نعطي الذنية<sup>(١)</sup> في ديننا ؟ ويرد عليه أبو بكر - رضي الله عنه - : استمسك بقرضه<sup>(٢)</sup> يا عمر ، إنه رسول الله<sup>(٣)</sup>.

أي : انتبه واعلم أنك تتكلم مع رسول الله ﷺ ، وليس في ذلك انصياعٌ أعمى ؛ بل هي طاعة عن بصيرة مؤمنة.

والحق سبحانه يقول هنا:

﴿ وَإِنْ كُنْتَ مِنْ قَبْلِهِ لَمَنِ الْغَافِلِينَ (٣) ﴾ [يوسف]

والغافل : هو الذي لا يعلم - لا عن جهل ، أو تصور عقل - ولكن لأن ما غفل عنه هو أمر لا يشغل باله.

(١) الذنية: الخصلة المذمومة. ورجل ذني من قوم أبتياه هو الضعيف الخسيس [لسان العرب - مادة: ذنا] باغضار.

(٢) الغرز: ركاب الرجل ، وكل ما كان مساكاً للرجلين في المركب قُرْزٌ . والغرز للثلاثة مثل الحزام لأفارس ، ومثل الركاب لليفل . ومعه حديث أبي بكر أنه قال لعمر : « استمسك بقرضه » أي : اعتلق به وأمسكه واتبع قوله ونطه ولا تخالفه ، فاستحار له الغرز كالذي يمسك بركاب الراكب ويسير بسيره. [لسان العرب - مادة: غرز].

(٣) أخرجه أحمد في مسنده (٤/ ٢٢٢ - ٢٢٥) من حديث المسور بن مخرمة الزهري ومروان ابن الحكم وتمايمه « أن عمر بن الخطاب أتى أبا بكر فقال: يا أبا بكر أو ليس برسول الله؟ أو لسنا بالمسلمين؟ أو ليسوا بالشركيين؟ قال بلى، قال: فعلام نعطي الذنة في ديننا؟ فقال أبو بكر: يا عمر الزم غرضه حيث كان» الحديث.

أو : أن يكون المقصود بقوله :

﴿ لَمِنَ الْغَافِلِينَ ﴾ (٢١)

[يوسف]

أي : أنك يا محمد لم تكن ممن يعرفون قصة يوسف ؛ لأنك لم تتعلم القراءة فتقرأها من كتاب ، ولم تجلس إلى معلم يروي لك تلك القصة ، ولم تجمع بعضاً من أطراف القصة من هنا أو هناك .

بل أنت لم تتلق الوحي بها إلا بعد أن قال بعض من أهل الكتاب لبعض من أهل مكة : اسألوه عن أبناء يعقوب وإخوة يوسف ؛ لماذا خرجوا من الشام وذهبوا إلى مصر<sup>(١)</sup> ؟

وكان ضرباً<sup>(٢)</sup> من الإعجاز أن ينزل إليك يا رسول الله هذا البيان العالى بكل تفاصيل القصة ، كدليل على أن معلم محمد ﷺ هو الله ، وأنه سبحانه هو من أوحى بها إليه .

والوحي - كما نعلم - هو الإعلام بخفاء ، وسيحانه يوحى للملائكة فيقول :

﴿ إِذْ يُوحَىٰ رُبُّكَ إِلَى الْمَلَائِكَةِ أَنِّي نَعَمٌ فَتَبَيَّنُوا الَّذِينَ آمَنُوا .. ﴾ (١٧)

[الأنفال]

(١) ذكره القرطبي في تفسيره من قول النحاس ( ٣١٤٠ / ٤ ) : « يُروى أن اليهود قالوا : سئله لم تنتقل كل يعقوب من الشام إلى مصر ؟ وعن خبر يوسف ، فأنزل الله عز وجل هذا بمكة موافقاً لما في التوراة ، وفيه زيادة ليست عندهم » .

(٢) الضرب : الصنف من الأشياء - ويقال : هذا من ضرب ذلك أي من نحوه وصنّفه . والجمع : ضروب . وضرب الله مثلاً أي وصف وبيّن . وقولهم : ضرب له المثل بكنا ، إنما معناه بيّن له ضرباً من الأمثال أي صنفاً منها . [ لسان العرب - مادة : ضرب ] .

وسبحانه يوحى إلى مَنْ يصطفى من البشر إلى صفوتهم :  
مصنفاً لقوله سبحانه :

﴿وَإِذْ أَرْحَيْتُ إِلَى الْخَوَارِيجِ<sup>(١)</sup> أَنْ آمِنُوا بِي وَبِرَسُولِي قَالُوا آمَنَّا وَاهْتَدُوا  
بِأَنَّا مُسْلِمُونَ (٢٦٦)﴾

[المائدة]

ويقذف الحق سبحانه بالإلهام وحياً لا يستطيع الإنسان دفعاً له ،  
مثل الوحي لأم موسى بأن تلقى طفلها الرضيع موسى في اليم<sup>(٢)</sup> :

﴿إِذْ أَوْحَيْنَا إِلَى أُمِّكَ مَا يُوحَى (٣٨) أَنْ اقْذِفِيهِ فِي التَّابُوتِ<sup>(٣)</sup> فَاقْذِفِيهِ فِي  
الْيَمِّ فَلْيُلْقِهِ الْيَمُّ بِالسَّاحِلِ<sup>(٤)</sup> يَأْخُذَهُ عَدُوٌّ لِي وَعَدُوٌّ لَهُ وَأَلْقَيْتُ عَلَيْكَ مَحَبَّةً مِنِّي  
وَلِتُصْنَعَ عَلَى عَيْنِي (٣٩)﴾

[طه]

ويوحى سبحانه إلى الأرض وهي الجماد ، مثل قوله الحق :

﴿بِأَنْ رُبَّكَ أَوْحَى لَهَا (٤)﴾

[الزلزلة]

(١) الخواريج - جمع خواري - وهو : الخائن النقي من كل شيء - وشاح استعجال في  
الخطاء والاضغياض للأنبياء ، قال تعالى : ﴿لَالْخَوَارِجُونَ نَعْنُ أَنْصَارُ اللَّهِ .. (٤٦)﴾ [ال  
صمران] . [ القاموس القويم : ١٧٢/١ ] .

(٢) اليم : البحر أو النهر العذب ، قال تعالى : ﴿فَأَمْزَقْنَاهُ فِي الْيَمِّ .. (٤٧٥)﴾ [الأعراف] ، وهو  
خليج السويس وماؤه ملح ، وهو امتداد البحر الأحمر ، وقوله تعالى : ﴿فَأَقْذِفِيهِ فِي الْيَمِّ  
فَلْيُلْقِهِ الْيَمُّ .. (٤٦)﴾ [طه] هو دهر النيل العذب . [ القاموس القويم : ٣٧٢/٢ ] .

(٣) التابوت : الصندوق - قال تعالى : ﴿إِنْ أَتَاكَ حُكْمٌ فَذُنْ أَلَيْكُمُ التَّابُوتُ فِيهِ مَكِينٌ مِّنْ رَبِّكُمْ وَبَقِيَّةٌ مِّمَّا  
تَرَكَ آلُ مُوسَىٰ وَآلُ هَارُونَ تَحْمِلُهُ الْمَلَائِكَةُ .. (٦٩)﴾ [البقرة] والتابوت أيضاً : الأضلاع  
وما تحويه كالقلب والكبد وغيرهما ، تشبيهاً بالصندوق الذي يُحْرَزُ فيه الثمناء . [ القاموس  
القويم : ١٦/١ ] ، [ لسان العرب - مادة : ثبت ] .

(٤) ساحله : لشوره ونعتة : والرياح تسحل الأرض : تكتشط ما عليها من تراب . والساحل :  
شاطيء النهر : لأن الموج ياكل منها وينحته ويسعته ، قال تعالى : ﴿فَلْيُلْقِهِ الْيَمُّ بِالسَّاحِلِ  
يَأْخُذَهُ عَدُوٌّ لِّي وَعَدُوٌّ لَهُ وَأَلْقَيْتُ عَلَيْكَ مَحَبَّةً مِنِّي وَلِتُصْنَعَ عَلَى عَيْنِي (٤٦)﴾ [ طه ] اي : بشاطئ  
النهر . [ القاموس القويم : ٢٠٦/١ ] .

وأوحى سبحانه إلى النحل ، فقال الحق :

﴿ وَأَوْحَىٰ رَبُّكَ إِلَى النَّحْلِ أَنِ اتَّخِذِي مِنَ الْجِبَالِ بُيُوتًا وَمِنَ الشَّجَرِ وَمِمَّا يَعْرِشُونَ <sup>(٦٨)</sup> ثُمَّ كُلِّي مِن كُلِّ الثَّمَرَاتِ فَاسْلُكِي سُبُلَ رَبِّكِ ذُلُلًا <sup>(٦٩)</sup> ۚ ﴾  
[النحل]

والحق سبحانه يوحى لمن شاء بما شاء ، فالكل : جماد ونبات وحيوان وإنسان : من خلقه ، وهو سبحانه يخاطبهم بسِرِّ خلقه لهم ، واختلاف وسائل استيعابهم لذلك .

ويقول الحق سبحانه بعد ذلك :

﴿ إِذْ قَالَ يُوسُفُ لِأَبِيهِ يَا أَبَتِ إِنِّي رَأَيْتُ أَحَدَ عَشَرَ كَوْكَبًا  
وَالشَّمْسَ وَالْقَمَرَ رَأَيْتُهُمْ لِي سَاجِدِينَ <sup>(٤)</sup> ۖ ﴾

(٦) عرش البيت : سقفه . قال تعالى : ﴿ فَكَانَ مِنْ لَدُنْهِ أَمْرًا وَهُوَ غَائِمٌ لَهَا خَائِبَةٌ عَلَى عَرْشِهَا <sup>(٦٨)</sup> ﴾ [الحج] . [ لسان العرب - مادة : عرش ] .

(٧) ذل : لان وانقاد من غير قهر بعد تصعّب . فهو ذلول وجمعه ذلال . وهذه مطالبا ذال أو حرق ذال : سهلة مسهلة . قال تعالى : ﴿ هُوَ الَّذِي جَعَلَ لَكُمُ الْأَرْضَ ذُلُولًا فَامْشُوا فِي مَنَاكِبِهَا وَكُلُوا مِن رِّزْقِهِ وَإِلَيْهِ النُّشُورُ <sup>(٦٩)</sup> ﴾ [المائدة] . وقوله : ﴿ فَاسْلُكِي سُبُلَ رَبِّكِ ذُلُلًا <sup>(٦٩)</sup> ﴾ [النحل] أي : ممهدة للنحل ليجمع العسل منها . [ القاموس القويم : ٢٤٥/١ باختصار ] .

(٨) قال القرطبي في تفسيره ( ٢٤٤١/٤ ) : « سئل أبو الحسن الأنطع - وكان حكيماً - عن يوسف ، فقال : الأسيف ، اللغة الموزن ، والأسيف الحديد ، وقد اجتمع في يوسف : لذلك سُمِّي يوسف » .

(٩) الكوكب : في تعبير القرآن يشمل الكوكب البارد التابع المستند توره من بحره ، ويشمل النجم الملتهب كأنه كرة كبيرة من النيران . قال تعالى : ﴿ كَانَهَا كَرَابٌ ذُرِّيُّ <sup>(٧٠)</sup> ﴾ [النور] أي : نجم ساطع الضياء ، [ القاموس القويم : ١٧٧/٢ باختصار ] .

وهكذا تبدأ قصة يوسف ، حين يقول لآبيه يعقوب عليهما السلام « يا أبت » ، وأصل الكلمة « يا أبى » ، ونجد في اللغة العربية كلمات « أبى » و « أبت » و « أبتاه » و « أية » وكلها تؤدي معنى الأبوة ، وإن كان لكل منها مَحْظ لغوي .

ويستمر يوسف في قوله :

﴿ يَا أَبَتِ إِنِّي رَأَيْتُ أَحَدَ عَشَرَ كَوْكَبًا وَالشَّمْسَ وَالْقَمَرَ رَأَيْتُهُمْ لِي سَاجِدِينَ ﴾ (٤)

[يوسف]

وكلنا رأينا الشمس والقمر ؛ كُلُّ في وقت ظهوره ؛ لكن حلم يوسف يُبَيِّن أنه رآهما معا ، وكلنا رأينا الكواكب متناثرة في السماء آلافاً لا حصرَ لها ، فكيف يرى يوسف أحد عشر كوكباً فقط ؟

لا بدُّ أنهم اتصفوا بصفات خاصة ميّزتهم عن غيرهم من الكواكب الأخرى ؛ وأنه قام بعدهم .

ورؤيا يوسف عليه السلام تبين أنه رآهم شمساً وقمرًا واحد عشر كوكباً ؛ ثم رآهم بعد ذلك ساجدين .

وهذا يعنى أنه رآهم أولاً بصفاتهم التي تَرى بها الشمس والقمر والنجوم بدون سجود ؛ ثم رآهم وهم ساجدون له ؛ بعلامح الخضوع لأمر من الله ، ولذلك تكررت كلمة « رأيت » وهو ليس تكراراً ، بل لإيضاح الأمر .

ونجد أن كلمة ﴿ سَاجِدِينَ ﴾ (٤)

[يوسف]

وهي جمع مذكر سالم ؛ ولا يُجمع جَمْع المذكر السالم إلا إذا كان

المفرد عاقلاً ، والعقل يتميز بقدرة الاختيار بين البدائل ؛ والعقل المؤمن هو مَنْ يجعل اختياراته في الدنيا في إطار منهج الدين ، وأسْمَى ما في الخضوع للدين هو السجود لله .

وَمَنْ سَجَدُوا لِيُوسُفَ إِنَّمَا سَجَدُوا بِأَمْرِ مِنْ اللَّهِ . قَهُمْ إِنْهُمْ يَعْقِلُونَ أَمْرَ الْحَقِّ سَبْحَانَهُ وَتَعَالَى <sup>(١)</sup> .

مثلهم في ذلك مثلُ ما جاء في قول الحق سبحانه :

﴿ إِذَا السَّمَاءُ انشَلَّتْ <sup>(١)</sup> وَأَذِنَتْ <sup>(٢)</sup> لِرَبِّهَا وَحَقَّتْ <sup>(٣)</sup> ﴾ [الانشقاق]

هذه السماء تعقل أمر ربها الذي بناها .

وقال عنها أنها بلا فُروج <sup>(٤)</sup> :

(١) قال القرطبي في تفسيره ( ٢٤٤٣/٤ ) : « القول عند الخليل وسبويه أنه لما أخبر عن هذه الأشياء بالطلعة والسجود وما من لفظ من يعقل أخبر عنهما كما يخبر عن عقل » .  
ويؤخذ من مفهوم خواطر الإمام أن الآية بيّنت منزلة يوسف بين الأسيرة ، ومنزلته عند ربه وأنه في نهاية المطاف سيُعرفون بفضلته وعظمته ، وهذا دليل الانتصار بعد الحصار .  
ولنعلم أن الرؤيا المنامية لها قوانين تختلف عن الرؤيا البصرية ، وأن رمزيات الرؤيا المنامية فيها من الأسرار ما يعطى المطلوب ؛ لأنها تعمل [إشارات توشيحجية للمراء منها مثل رؤيا يوسف في حالة سجنهم له ، وأنه رأى الجميع في وقت واحد مع حذف الزمن المنوط بهما .

(٢) أنش لكلام فلان ، وأذن إلى صوته : استمع إليه بأذنه وانصت معجباً به مُعجباً له . وقُسِّر بهذا المعنى قوله تعالى : ﴿ وَأَذِنَتْ لِرَبِّهَا وَحَقَّتْ <sup>(٣)</sup> ﴾ [الانشقاق] أي : استمعت لأمر ربها واستجابت وأطاعت وخضعت راضية . [ القاموس القويم : ١٦/١ باختصار ] .

(٣) الفروج : جمع فرج ، وهو الخلل بين الشيئين . والفروج : الشق ، قال تعالى في وصف السماء : ﴿ وما لها من فُروج <sup>(٤)</sup> ﴾ [ن] أي : شقوق فهي متعاسكة لا خلل فيها ولكنها يرمز للأيام تتشقق . قال تعالى : ﴿ وَإِذَا السَّمَاءُ فُرِجَتْ <sup>(٥)</sup> ﴾ [المرسلات] . [القاموس القويم : ٢٤/٢] .



﴿ أَفَلَمْ يَنْظُرُوا إِلَى السَّمَاءِ فَوْقَهُمْ كَيْفَ بَنَيْنَاهَا وَزَيَّنَّاهَا وَمَا لَهَا مِنْ فُرُوجٍ ﴾ (٦)

[ذ]

وهي أيضاً تسمع أمر ربها ، مصداقاً لقوله سبحانه :

﴿ وَأَذِنَتْ لِرَبِّهَا وَحُقَّتْ ﴾ (٦)

[الانشقاق]

أي : أنها امتلكت حاسة السمع : لأن دأذنت ، من الآن : وكأنها بمجرد سماعها لأمر الله : تتفعل وتتشق<sup>(١)</sup> .

وهكذا نجد أن كل عالم من عوالم الكون أمم مثل أمة البشر<sup>(٢)</sup> ، ويتفاهم الإنسان مع غيره من البشر ممن يشتركون معه في اللغة ، وقد يتفاهم مع البشر أمثاله ممن لا يعرف لغتهم بالإشارة ، أو من خلال مترجم ، أو من خلال تعلم اللغة نفسها .

ولكن الإنسان لا يفهم لغة الجماد ، أو لغة النباتات ، أو لغة الحيوان ؛ إلا إذا أنعم الله على عبد بأن يفهم عن الجماد ، أو أن يفهم الجماد عنه .

والمثل : هو تسبيح الجبال مع داود ، ويشكل تسبيحه مع تسبيحها «جولة»<sup>(٣)</sup> من الانسجام مكوّن من إنسان مُسَبِّح : هو أعلى الكائنات ، والمُردّد للتسبيح هي الجبال ، وهي من الجماد أدنى الكائنات .

(١) ومثال هذا قوله تعالى : ﴿ لَمْ اسْقِرْ إِلَى السَّمَاءِ وَهِيَ دُخَانٌ فَلَمَّا لَهَا وَلِالأَرْضِ انبثَا طَوْعًا أَوْ كَرْهًا لَئِنْ أَنَا فَاةٍ لَآلِئِينَ ﴾ [فصلت]

(٢) قال تعالى : ﴿ وَمَا مِنْ دَابَّةٍ فِي الأَرْضِ وَلَا طَائِرٍ يَطِيرُ بِجَنَاحَيْهِ إِلَّا أُنمِّئَ بِمَا لَكُمْ ﴾ [الأنعام] .

(٣) الجوق في اللغة : كل خليط من الرعاء امرهم واحد . وقال الليث : الجوق كل خليط من الرعاة امرهم واحد . والجوق أيضاً : الجماعة من الناس . [ لسان العرب - مادة : جوق ] .

ونحن نعلم أن كل الكائنات تُسبِّح ، لكننا لا نفقه تسبيحها<sup>(١)</sup> ،  
ولكن الحق سبحانه يختار من عباده مَنْ يُعَلِّمه مَنْطِق الكائنات  
الأخرى ، مثلما قال سبحانه عن سليمان :

﴿ وَوَرِثَ سُلَيْمَانُ دَاوُدَ وَقَالَ يَا أَيُّهَا النَّاسُ عَلِمْنَا مِنْتُمْ أَنْتُمُ الطَّيْرُ .. (١٦) ﴾

[النمل]

وهكذا عَلَّمْنَا أن للطير منطقاً ، وَعَلَّمَ الحقُّ سبحانه سليمان لغة  
النمل : لَأَنَّا نَقْرَأُ قول الحق :

﴿ حَتَّىٰ إِذَا أَتَوْا عَلَىٰ وَادِ النَّمْلِ قَالَتْ نَمْلَةٌ يَا أَيُّهَا النَّمْلُ ادْخُلُوا مَسَاكِنَكُمْ  
لَا يَحْطِمَنَّكُمْ<sup>(٢)</sup> سُلَيْمَانُ وَجُنُودُهُ وَهُمْ لَا يَشْعُرُونَ (١٨) فَتَبَسَّمَ ضَاحِكًا مِنْ  
قَوْلِهَا وَقَالَ رَبِّ أَوْزِعْنِي<sup>(٣)</sup> أَنْ أَشْكُرَ نِعْمَتَكَ الَّتِي أَنْعَمْتَ عَلَيَّ وَعَلَىٰ وَالِدَيَّ  
وَأَنْ أَعْمَلَ صَالِحًا تَرْضَاهُ وَأَدْخِلْنِي بِرَحْمَتِكَ فِي عِبَادِكَ الصَّالِحِينَ (١٩) ﴾

[النمل]

إذن : فكلُّ أُمَّةٍ من الكائنات لغة ، وهي تفهم عن خالقها ، أو مَنْ  
أراد له الله سبحانه وتعالى أن يفهم عنها ، وبهذا نعلم أن الشمس  
والقمر والنجوم حين سجدت بأمر ربها ليوسف في رؤياه ؛ إنما  
فهمت عن أمر ربها .

(١) قال تعالى : ﴿ .. وَإِنْ مِنْ شَيْءٍ إِلَّا يُسَبِّحُ بِحَمْدِهِ وَلَكِنْ لَا تَفْقَهُونَ تَسْبِيحَهُمْ إِنَّهُ كَانَ خَلِيفًا غُفُورًا  
(١١) ﴾ [الاسراء] .

(٢) حطبه يحمطه ، كسره يهتك . وأصل الحطم : كسر الشيء الجاف ، ويُطلق على أي كسر ،  
قال تعالى : ﴿ لَا يَحْطِمَنَّكُمْ سُلَيْمَانُ وَجُنُودُهُ .. (١٨) ﴾ [النمل] . والحطام : ما تكسر من  
اليابس . قال تعالى : ﴿ أَوْ نَشَاءُ لِنُحِطَّنَهُ حَطًّا .. (٢٠) ﴾ [ الواقعة ] .

(٣) أوزعه أن يفعل كذا : نفهه وحثه وأمره . أو ألهمه وأرشده . قال تعالى : ﴿ رَبِّ أَوْزِعْنِي أَنْ  
أَشْكُرَ نِعْمَتَكَ .. (١٩) ﴾ [النمل] أي : ألهمني شكرك وأبغضني إليه وحبيبه إلى [ الغاموس ] القويم

ويقول الحق سبحانه بعد ذلك :

﴿ قَالَ يَبْنِي لَا تَقْصُصْ رُءْيَاكَ عَلَىٰ إِخْوَتِكَ فَيَكِيدُوا لَكَ كَيْدًا إِنَّ الشَّيْطَانَ لِلْإِنْسَانِ عَدُوٌّ مُّبِينٌ ٥ ﴾

وحسين يُورد القرآن خطاب أب لابن نجد قوله ﴿ يَا بَنِي ﴾ وهو خطابُ تحنينٍ ، ويدل على القرب من القلب<sup>(١)</sup> ، و « بَنِي » تصغير « ابن » .  
أما حين يأتي القرآن بحديث أب عن ابنه فهو يقول « ابني » مثل قول الحق سبحانه عن نوح يتحدث عن ابنه الذي اختار الكفر على الإيمان :

﴿ إِنَّ ابْنِي مِنْ أَهْلِي .. (١٥) ﴾ [هود]

وكلمة « يا بني » بما فيها من حنان وعطف ؛ ستفيدنا كثيراً فيما سرف يأتي من مواقف يوسف ؛ ومواقف أبيه منه .

وقول يعقوب ليوسف « يا بني » يُفهم منه أن يوسف عليه السلام ما زال صغيراً ، فيعقوب هو الأصل ، ويوسف هو الفرع ، والأصل دائماً يعتلىء بالحنان على الفرع ، وفي نفس الوقت نجد أي أب يقول : مَنْ يَأْكُلْ لِقَمَتِي عَلَيْهِ أَنْ يَسْمَعَ كَلِمَتِي .

(١) كاد غلاماً يَكِيدُهُ كَيْدًا : خدعه ومكر به واحتمال لإسحاق الضرب به . والكود مصدر ويطلق على العمل أو الوسيلة التي يشترع بها الكائد ليتغلب على خصمه . [القاموس القويم : ١٨٠/٢] .

(٢) ورد هذا الخطاب في القرآن ٦ مرات في سورة هود ويوسف ولقمان في ثلاث آيات والصلفات .

ولنظم أن تكون وما فيه ومن فيه وثيقته أمام الله الطواحي والسجود استجابة لمراد الله فهو من الوارثات .

وقول الأب : يا بني ، يفهم منه أن الابن ما زال صغيراً ، ليست له ذاتية منفصلة عن الأب ليقرر بها ما هو المناسب ، وما هو غير المناسب .

وحين يفرع يوسف مما يُزججه أو يُسقى إليه ؛ أو أى أمر مُعْضَل<sup>(١)</sup> فهو يلجأ إلى مَنْ يحبه ؛ وهو الأب ؛ لأن الأب هو - الأقدر فى نظر الابن - على مواجهة الأمور الصعبة .

وحين روى يوسف عليه السلام الرؤيا لأبيه ؛ قال الأب يعقوب عليه السلام :

﴿ قَالَ يَا بَنِيَّ لَا تَقْصُصْ رُؤْيَاكَ عَلَىٰ إِخْوَتِكَ ۖ ۝٥ ﴾ [يوسف]

وتفهم من كلمة « رؤيا » أنها رؤيا منامية ؛ لأن الشمس والقمر والنجوم لا يسجدون لأحد ، وهذا ما يوضح لنا دقة اللغة العربية ، فكلمة واحدة هى « رأى » قد يختلف المعنى لها باختلاف ما رُوى ؛ فرؤيتك وأنت يقظان يُقال عنها « رؤية » ؛ ورؤيتك وأنت نائم يُقال عنها « رؤيا » .

والرؤية مصدر مُتَّفَق عليه من الجميع ؛ فأنت ترى ما يراه غيرك ؛ وأما « الرؤيا » فهى تاتى للنائم .

وهكذا نجد الالتقاء فى « رأى » والاختلاف فى الحالة ؛ هل هى حالة النوم أو حالة اليقظة . وفى الإعراب كلاهما مؤنث ؛ لأن علامة التأنيث إما :

(١) الأمر المعضَل : الصعب الشديد الضيق . معْضَلٌ عليه فى أمره تحميلاً . ضَيْقٌ من ذلك وحال بينه وبين ما يريد ظمأً . وعَضَلُ بهم المكان ضائق . وعَضَلَتِ الأرض يامدّها إذا ضاقت بهم لكثرتهم . [ لسان العرب - مادة عضل ] .

« تاء » ، أو « ألف مدودة » ، أو « ألف مقصورة » <sup>(١)</sup> .

وأخذت الرؤية الحقيقية التي تحدث في البقطة « التاء » وهي عمدة  
القائيت : أما الرؤيا المنامية فقد أخذت ألف القائيت .

ولا يقدح <sup>(٢)</sup> في كلمة « رؤيا » أنها منامية إلا آية واحدة في القرآن ،  
حين تحدث الحق سبحانه عن لحظة أن عرج <sup>(٣)</sup> به ﷺ ؛ فقال :

﴿ وَمَا جَعَلْنَا الرُّؤْيَا الَّتِي أَرَيْنَاكَ إِلَّا فِتْنَةً لِلنَّاسِ ۚ ﴾ [الإسراء]

ولكن مَنْ يقولون : « إنها رؤيا منامية » لم يفقهوا المعنى وراء هذا  
القول ؛ فالمعنى هو : إن ما حدث شيء عجيب لا يحدث إلا في الأحلام ،  
ولكنه حدث في الواقع ؛ بدليل أنه قال عنها : أنها «فتنة للناس» .

(١) علامات القائيت اللفظية ثلاث هي :

- تاء التانيث : تدخل على الفعل والاسم . مثل جالسة وفاطمة ولأنها تدخل التفرقة بين  
المذكر والمؤنث فإنها لا تدخل في الأوصاف الخاصة بالمؤنث مثل : جلثى . مرضع .  
ليب .

- ألف القائيت المقصورة : وهي ألف لازمة مفتوح ما قبلها تلحق آخر الكلمة الموزنة .  
- ألف القائيت الممدودة : وهي مقطع مكون من همزة تسبقها ألف مد مفتوح ما قبلها ،  
وهي تلحق الأسماء ، دون الأفعال مثل : حسناء ، صحراء ، كبرياء ، عاشوراء . راجع .  
تقواعد الصرفية - الدكتور علي أبو المكارم - طبعة ١٩٧٩ من : ٦٢ - ٦٥ .

(٢) قدح : أُر . بقل : قدح الشيء في صدرى : أُر . وفي حديث علي كرم الله وجهه : يقدح  
الشك في قلبه بأول عارضة من شبهة . [ لسان العرب - مادة : قدح ] .

(٣) عرج يعرج عرجاً : سعد وعلا وارتفع . والمعراج : كل ما ساعدك على الصعود . والجمع  
معارج . قال تعالى : ﴿ وَمَعَارِجُ عَلَيْهَا يَظْهَرُونَ ﴾ [الزخرف] أى : يركونها ويصعدون فيها  
إلى أعلى . [ القاموس اللغوي باختصار : ١٢/٢ ] .

(٤) قال الأزهري وغيره : جماع معنى الفتنة الابتلاء والامتحان والاختيار . [ انظر : لسان  
العرب - مادة : فتن ] .

فالرسول ﷺ لو كان قد قال إنها رؤيا منامية لما كذَّبه أحد فيما قال ؛  
لكنه أعلن أنها رؤيا حقيقية ؛ لذلك عَبرَ عنها القرآن بأنها فِتْنَةٌ للناس .

وهنا يقول يعقوب عليه السلام :

﴿ قَالَ يَا بَنِيَّ لَا تَقْصُصْ رُؤْيَاكَ عَلَىٰ إِخْوَتِكَ ۖ ۝٥ ﴾ [يوسف]

لان يعقوب عليه السلام كاب مأمونٌ على ابنه يوسف ؛ أما إخوة  
يوسف فهم غير مأمونين عليه ، وحين يقصُّ يوسف رؤياه على أبيه ، فهو  
سينظر إلى الصالح ليوسف ويدلُّ عليه<sup>(١)</sup> .

أما إن قصَّ الرؤيا على إخوته ؛ فقد تجعلهم الاغيار البشرية يحسدون  
أخاهم ، وقد كان .

وإن تساءل أحد : ولماذا يحسدونه على رؤيا منامية ، رأى فيها  
الشمس والقمر واحدَ عشرَ كوكبا يسجدون له ؟

نقول : لا بدُّ أن يعقوب عليه السلام قد عَلمَ تأويل الرؤيا ؛ وأنها نبوءة  
لأحداث سوف تقع ؛ ولا بدُّ أن يعقوب عليه السلام قد علم أيضاً قدرة  
إخوة يوسف على تأويل تلك الرؤيا ، ولو قالها يوسف لهم لفسَّهوا  
المقصود منها ، ولا بد حينئذ أن يكتنوا له كيداً يُصيبه بمكره .

فهم قد أصابهم الضيق من يوسف وهو ما زال طفلاً ، فما باله  
بضيقهم إن عَلموا مثل هذه الرؤيا التي يمسجد له فيها الأب والأم مع  
الإخوة .

(١) قال القرطبي في تفسيره (٢/٢٤٤٧) : « هذه الآية أصل في ألا تقص الرؤيا على غير  
شقيق ولا ناصح ، ولا على من لا يمتثل التأويل فيها » .

ولا يعنى ذلك أن نعتبر إخوة يوسف من الأشرار ؛ فهم الأسباط<sup>(١)</sup> :  
وما يصيبهم من ضيق بسبب علو عاطفة الأب تجاه يوسف هو من الأغيار  
التي تصيب البشر ، فهم ليسوا أشراراً بالسليقة<sup>(٢)</sup> ؛ لأن الشرير بالسليقة  
تتصاعد لديه حراثة السوء ، أما الخير فتتزل عنه حوادث السوء .

والمثل على ذلك : أنك قد تجد الشرير يرغب في أن يصفع إنساناً آخر  
صفعة على الخد ؛ لكنه بعد قليل يفكر في تصعيد العدوان على ذلك  
الإنسان ، فيفكر أن يصفعه صفعتين بدلاً من صفعة واحدة ؛ ثم يرى أن  
الصفعتين لا تكفيان ؛ فيرغب أن يزيد العدوان بأن يصبو عليه مسدساً ؛  
وهكذا يصعد الشرير تفكيره الإجرامى .

أما الخير فهو قد يفكر في ضرب إنسان أساء إليه « علقه » ؛ لكنه يقلل  
من التفكير في رد الاعتداء بأن يكتفى بالتفكير في ضربه صفعتين بدلاً من  
« العلقه » ، ثم يهدأ قليلاً ويعفو عمن أساء إليه .

وإخوة يوسف - وهم الأسباط<sup>(٣)</sup> - بدعوا في التفكير بانتقام كبير من  
يوسف ، فقالوا لبعضهم :

(١) الأسباط : جمع سبط - والسبط : الشجرة ذات أصل واحد ، ولها الفصان كثيرة ، ونقل  
ذلك مجازاً إلى شجرة النسب - فالسبط : القبيلة المتميزة من أصل واحد . والأسباط : هم  
القبائل من أولاد يعقوب عليه السلام ، وهما اثنتا عشرة قبيلة تنسب إلى أبناء يعقوب الاثني  
عشر : « وَفُتِحَتْ لَهُمُ اثْنَيْ عَشَرَ نَاحِيَةً » [الأعراف] [ القاموس القويم : ٢٠٠/١ ] .  
(٢) السليقة : الطبيعة والسجية . وفلان يقرأ بالسليقة أى بطبيعته لا بتعلم . وقيل : بالسليقية ،  
أى : بطبعه الذي نشأ عليه . قال أبو زيد : إنه لكريم الطبيعة والسليقة [ لسان العرب -  
مادة : سلق ] .  
(٣) ذكرت كلمة الأسباط في القرن ٥ مرات منها ٤ مرات يعنى بها أسباط كانوا أنبياء ،  
والموضح الخامس الأسباط همئذى أصول قيثايل بنى إسرائيل ، وكان كل ابن من أبناء  
يعقوب هو أول السبط أو ناك .

﴿ اَقْلُوا يَوْسُفَ .. ﴾ (٩) [ يوسف ]

ثم مبطوا عن هذه الدرجة المؤلمة من تعبيرهم عن الغيرة من زيادة  
محبة أبيهم ليوسف ، فقالوا :

﴿ أَوْ اطْرَحُوهُ <sup>(١)</sup> أَرْضًا يَغْلُ <sup>(٢)</sup> لَكُمْ وَجْهٌ أَبِيكُمْ .. ﴾ (٩) [ يوسف ]

وحينما أرادوا أن يطرحوه أرضاً تودوا ؛ ولستبدلوا ذلك بإلقاءه  
في الجُبِّ <sup>(٣)</sup> لعل أن يلتقطه بعض السَّيَّارَةِ <sup>(٤)</sup> . فقالوا :

﴿ وَأَقْلُوهُ فِي غَيَابَةِ <sup>(٥)</sup> الْجُبِّ يَلْقَاهُ بَعْضُ السَّيَّارَةِ .. ﴾ (١٠) [ يوسف ]

وهذا يدل على أنهم تنزلوا عن الانتقام الشديد بسبب الغيرة : بل  
إنهم فكروا في نجاته .

وفي الآية التي نحن بصدد خواطرتنا عنها يقول الحق سبحانه :

(١) طرح الشيء يطرحه طرحاً : تهنه وإلقاء . قال تعالى : ﴿ أَوْ اطْرَحُوهُ أَرْضًا .. ﴾ (١٠) [ يوسف ]  
أي : اقلوه في أرض بعيدة . [ القاموس القويم ٢٦٩/١ ] .

(٢) خلا فلان إلى فلان : فرغ له ولم يشغل عنه بشيء . قال تعالى على لسان إخوة  
يوسف : ﴿ يَغْلُ لَكُمْ وَجْهٌ أَبِيكُمْ .. ﴾ (١٠) [ يوسف ] أي : يفرغ لكم والدكم ، ويوجه إليكم بكل  
عنايته ، ولا يشغل عنكم بأحد غيركم . [ القاموس القويم ٢٠٩/١ ] .

(٣) الجُبُّ : البئر التي لم تُقِنْ بالحجارة . قال الليث : الجُبُّ : البئر غير البعينة . وقال الفراء :  
بئر مُجَبَّةٌ الجوف إذا كان وسطها أوسع شئء منها مُقَبَّةً . وهو أيضاً : البئر الكثيرة الماء  
البعيدة القعر . [ لسان العرب - مادة : جيب ] .

(٤) سَيَّارٌ : كثير السير ، صيغة مبالغة . وسَيَّارَةٌ : صيغة مبالغة المؤنث . والسَّيَّارَةُ : الجماعة  
المسلثة المسالمة . قال تعالى : ﴿ وَجَاءَتْ سَيَّارَةٌ .. ﴾ (١٠) [ يوسف ] أي : جماعة مسافرة ،  
وقوله : ﴿ مَتَاعًا لَّكُمْ وَالسَّيَّارَةِ .. ﴾ (١٠) [ المائدة ] للمسافرين [ القاموس القويم ٢٤٠/١ ] .

(٥) غاب الشيء يغيب غيباً : استتر عن العين أو عن علم الإنسان في المعنوي . والغيب :  
مصدر ويسمى به ما غلب واستتر . قال تعالى : ﴿ الَّذِينَ يُؤْمِنُونَ بِالْغَيْبِ ﴾ (٢٤) [ البقرة ] .  
[ القاموس الأوليم ٦٤/٢ ، ٦٥ باختصار ] .



﴿ لَا تَقْصُصْ رُحُوتَكَ عَلَى إِخْوَتِكَ فَيَكِيدُوا لَكَ كَيْدًا ۖ ﴾ (٥) [يوسف]

والكيد : احتيال مستور لمن لا تقوى على مجابته ، ولا يكيد إلا الضعيف : لأن القوى يقدر على المواجهة .

ولذلك يُقال : إن كيد النساء عظيم ! لأن ضعفهن أعظم .

ويُذيل الحق سبحانه الآية الكريمة بقوله :

﴿ إِنَّ الشَّيْطَانَ لِلْإِنْسَانِ عَدُوٌّ مُبِينٌ ﴾ (٥) [يوسف]

وهذه العداوة معروفة لنا تماماً : لأنه خرج من الجنة ملحوناً مطروفاً : عكس آدم الذي قبل الله تربته : وقد أقسم الشيطان بعزة الله لِيُفْوِيَنَّ الْكُلَّ ، واستثنى عباد الله المخلصين<sup>(١)</sup> .

ولذلك يقول ﷺ : « لقد أعاننى الله على شيطانى فاسلم »<sup>(٢)</sup> .

ويصف الحق سبحانه عداوة الشيطان للإنسان أنها عداوة مُبِينَةٌ<sup>(٣)</sup> .

أى : محيطة . وحين نقرأ القرآن نجد إحاطة الشيطان للإنسان فيها بيقظة :

﴿ لَا تَتَّبِعْهُم مِّنْ بَيْنِ أَيْدِيهِمْ وَمِنْ خَلْفِهِمْ وَعَنْ أَيْمَانِهِمْ وَعَنْ شَمَائِلِهِمْ ۚ ﴾

(١٧) [الأعراف]

(١) حكى رب العزة هذا عن إبليس اللعين أنه قال : ﴿ فَبِمَكَ لَأَغْوِيَهُمْ أَجْمَعِينَ ﴾ (٢٧) إلا عبادك منهم المخلصين (٢٨) [ص] .

(٢) عن عبد الله بن مسعود قال : قال رسول الله ﷺ : « ما منكم من أحد إلا وقد وكل به قرينه من الجن وقرينه من الملائكة . قلوا : وإياك يا رسول الله ؟ قال : وإياى ولكن الله أعاننى عليه فلا يأمرنى إلا بحق » . أخرجه أحمد فى مسنده (٢٨٥/١) .

(٣) بأن الشيء بين بينان : ظهر واتضح فهو بين وهو بينة أى : ظاهر وظاهرة . ويستعمل البين والبينت بمعنى المظهر والمظاهرة والموضح والموضحة ، وبالمعنيين يلحظ . وبين الشيء وأبان وبين واستبان : لم يبق خافياً . وقوله : ﴿ إِنَّكُمْ لَعَدُوٌّ مُّبِينٌ ﴾ (١٧٨) [البقرة] . [القاموس القويم ١/٩١ ، ٩٢ بتصرف] .

ولم يَأْتِ ذِكْرُ الْمَجِيءِ مِنَ اللّٰهُ فَوْقَ أَوْ مِنَ التَّحْتِ : لِأَنَّ مَنْ يَحْيَا  
فِي عِبَادِيَّةِ تَحْتِيَّةٍ : وَعِبَادِيَّةِ فَوْقِيَّةٍ : لَا يَأْتِيهِ الشَّيْطَانُ أَبَدًا .

ونلاحظ أَنَّ الْحَقَّ سَبَّحَانَهُ جَاءَ بِقَوْلٍ يَعْقُوبُ عَلَيْهِ السَّلَامُ مَخَاطِبًا  
يُوسُفَ عَلَيْهِ السَّلَامُ فِي هَذِهِ الْآيَةِ :

﴿فَيَكِيدُوا لَكَ كَيْدًا .. (٥٠)﴾ [يوسف]

ولم يقل : فَيَكِيدُوكَ ، وَهَذَا مِنْ تَضَعٍ <sup>(١)</sup> نَبَوَّةِ يَعْقُوبَ عَلَيْهِ السَّلَامُ  
عَلَى لِسَانِهِ : لِأَنَّ هُنَاكَ فَارَقًا بَيْنَ الْعِبَارَتَيْنِ ، فَقَوْلُ : « يَكِيدُوكَ » يَعْنِي  
أَنَّ الشَّرَّ الْمَسْتَوْرَ الَّذِي يَدْبُرُونَهُ هُنَاكَ سَوْفَ يَصِيبُكَ بِأَذَى .

أَمَّا ﴿فَيَكِيدُوا<sup>(٢)</sup> لَكَ .. (٥٠)﴾ [يوسف]

فَتَعْنِي أَنَّ كَيْدَهُمُ الَّذِي أَرَادُوا بِهِ إِلْحَاقَ الشَّرِّ بِكَ سَيَكُونُ لِحَسَايِكَ ،  
وَيَأْتِي بِالْخَيْرِ لَكَ .

ولذلك نجد قوله الحق في موقع آخر بنفس السورة :

﴿كَذَلِكَ كِدْنَا يُوسُفَ .. (٧٦)﴾ [يوسف]

أَي : كُنَّا لِمُصَالِحِهِ .

ويقول الحق سبحانه بعد ذلك :

(١) أصل التَضَعِ : الرَّشْحُ ، يُقَالُ : تَضَعُ الرَّجُلُ بِالْعَرَقِ تَضَعًا : غَضَّ بِهِ . وَتَضَعَتِ الْعَيْنُ :  
فَارَتْ بِالدَّمْعِ وَغِيَاهُ تَتَضَعَانِ وَتَضَعَتِ الْخَافِيَّةُ وَالْجَوَّةُ تَتَضَعُ : إِذَا كَانَتْ رَقِيْقَةً فَخَرَجَ الدَّمْعُ  
مِنَ الْخَرْقِ وَرَشِمَتْ . [ لِسَانُ الْعَرَبِ - مَادَّةُ : تَضَعُ بِتَضَرُّفٍ ] .

(٢) كَادَ غَلَاظًا يَكِيدُهُ كَيْدًا : خَدَعَهُ وَكَرَّ بِهِ وَاحْتَالَ لِلْإِلْحَاقِ الْخَرَرُ بِهِ . وَالْكَيدُ سَمْسَرٌ وَيُطْلَقُ  
عَلَى الْعَمَلِ أَوْ الْوَسِيلَةِ الَّتِي يَتَلَوَّحُ بِهَا الْكَائِدُ لِيُتْلَبَ عَلَى خُصْمِهِ . [ الْقَامَرُوسُ الْقَوِيمُ

وَكَذَلِكَ يَجْزِيكَ رَبُّكَ وَيُعَلِّمُكَ مِنْ تَأْوِيلِ الْأَحَادِيثِ<sup>(١)</sup>  
وَيُتِمُّ نِعْمَتَهُ عَلَيْكَ وَعَلَىٰ آلِ يَعْقُوبَ كَمَا أَتَمَّهَا عَلَىٰ أَبَوَيْكَ  
مِنْ قَبْلُ إِنَّ رَبَّكَ عَلِيمٌ حَكِيمٌ ﴿٦﴾

أى : كما آتسك الله بهذه الرؤيا المفرحة المُنْبِثَة بأنه سيكون لك شأن كبير بالنسبة لإخوتك وبالنسبة لأبيك ، فليسوف يجتبيك ربك ؛ لا بأن يحفظك فقط ؛ ولكن بأن يجعل كيدهم سبباً لصالحك ، ويُعَلِّمُكَ من تأويل الأحاديث ما يجعل أصحاب الجاه والتفوذ يلتفتون إليك .

ومعنى تلويل الشيء أى معرفة ما يؤول إليه الشيء ، ونعلم أن الرؤى تأتي كطلاسم ، ولها شفرة رمزية لا يقوم بحلها إلا مَنْ وهبه الله قدرة على ذلك ؛ فهي ليست علماً له قواعد وأصول ؛ لأنها إلهامات من الله سبحانه وتعالى .

(١) اجتنب فلاناً : اختاره واستخلصه واصطفاه ، قال تعالى : ﴿ يَجْتَنِبْ إِلَهُ مِنْ يَشَاءُ وَيَهْدِ إِلَهُ مِنْ يَشَاءُ ﴾ [الشورى] أى : يصطفى ويختار من يشاء من خلقه . [ القاموس المطبوع ١١٧/١ ] .

(٢) الحديث : الكلام وجمعه أحاديث ، والأحاديث جمع أحديث ، وهى الحديث المجيب . والحديث قد يُطلق على الرؤى والأحلام ، قال تعالى : ﴿ وَيُعَلِّمُكَ مِنْ تَأْوِيلِ الْأَحَادِيثِ .. ﴾ [يوسف] وأما قوله تعالى : ﴿ وَجَعَلْنَاهُمْ أَحَادِيثَ .. ﴾ [المؤمنون] فهو كناية عن الموت والهلاك ، أى : بعد أن كانوا أحياء صاروا أسوأاً يتحدث الناس عنهم . [ القاموس المطبوع ١١٥/١ ] .

وبعد ذلك نصير يا يوسف على خزائن الأرض : حين يُوجد  
الجذب<sup>(١)</sup> ، ويعم المنطقة كلها ، وتصيح عزيز مصر .

ويتابع الحق سبحانه :

﴿ وَيَتِمُّ نِعْمَتُهُ عَلَيْكَ .. ﴾ (٦) [يوسف]

فكل ما تمتع به يوسف هو من نعم الدنيا ، وتاج نعمة الدنيا أن  
الله اجتياه رسولا .

أو أن : ﴿ وَيَتِمُّ نِعْمَتُهُ عَلَيْكَ .. ﴾ (٦) [يوسف]

بمعنى ألا تسلب منك النعمة أبداً : ففي حياة يوسف منصب مهم ،  
هو منصب عزيز مصر . والمناسب من الأغيار التي يمكن أن تنزع .

أو أن : ﴿ وَيَتِمُّ نِعْمَتُهُ عَلَيْكَ .. ﴾ (٦) [يوسف]

بأن يصل نعيم نثياك بنعيم أخراك<sup>(٢)</sup> .

ويتابع الحق سبحانه :

﴿ وَعَلَى آلِ يَعْقُوبَ كَمَا أَتَمَّهَا عَلَى أَبَوَيْكَ مِنْ قَبْلِ إِبْرَاهِيمَ وَإِسْحَاقَ إِنَّ  
رَبَّكَ عَلِيمٌ حَكِيمٌ ﴾ (٦) [يوسف]

يُنكر الحق سبحانه يوسف عليه السلام بأن كيد إخوته له لا يجب  
أن يُحرله إلى عداوة : لأن النعم ستتم أيضاً على هؤلاء الإخوة فهم  
آل يعقوب : هم وأبنائهم حقة يعقوب ، وسينالهم بعض من عز

(١) الجذب : القشط وهو تقطيع الخشب . والأرض الهديبة : التي ليس بها قليل ولا كثير ولا

تركع ولا كلا ، والأرض المسجاب : التي لا تكاد تُخشب . [ لسان العرب - مادة : جذب ] .

(٢) قال القرطبي في تفسيره (٤/٣٤٥٠) : ﴿ وَيَتِمُّ نِعْمَتُهُ عَلَيْكَ .. ﴾ (٦) [ يوسف ] أي :

بالنبوة . وقيل : بإخراج إخوتك إليك . وقيل : بإتجارك من كل مكروه .